



## Cose (in)visibili

### Un progetto di

Big Sur

### Artist giovani

Danilo Billerman, Gaia De Luca, Caterina Dufi, Sasha Fumarola, Simona Anna Gentile, Sofia Leo, Federico Rizzo, Maria Giovanna Sodero

### Artist senior

Alessia Rollo, Paolo Pisanelli, Francesco Maggiore

### Coordinamento creativo

Francesco Maggiore

### Coordinamento generale

Gianluca Rollo

### Ospitalità

Federica Facioni

### Monitoraggio

Evelyn de Simone

### Amministrazione

Matteo Chiarello,  
Sergio Quarta

### Comunicazione visiva

Efrem Barrotta

### Montaggio

Enrico Rollo

### Ufficio stampa

Giorgia Salicandro

### Supporto editing catalogo

Andrea Schiavone,  
Francesca Maggiore

### Social Media

Alessia De Blasi

### Allestimenti

Maurizio Buttazzo

### Foto

Martina Leo

### Grazie a

Castello Volante,  
Dina Manti,  
Amministrazione comunale  
di Corigliano d'Otranto,  
CoolClub, Multiservice  
Eco, infoPoint e biblioteca  
comunale di Corigliano  
d'Otranto, Officinavisioni, Bar  
Lux, Masseria Sant'Angelo

in copertina frame di  
Maria Giovanna Sodero

in quarta di copertina  
fotografia di  
Raffaella Quaranta  
(raffaellaquaranta.com),  
Alberto Mocellin  
(@baltovideomaker)

# COSE (IN)VISIBILI

*Cose (in)visibili* è un progetto di co-creazione artistica ideato e realizzato da Big Sur, nell'ambito di *UCREATE*, progetto finanziato dall'Unione Europea, realizzato in collaborazione con i partner internazionali International Yehudi Menuhin Foundation (Bruxelles), HANGAR (Lisbona), MUS-E Magyarország (Budapest), in collaborazione con il Castello Volante e La Festa di Cinema del reale.

Si è svolto nell'arco del biennio 2021-2022 ed ha coinvolto un gruppo di giovani artist pugliesi impegnati in un lavoro di co-creazione insieme alla comunità locale di Corigliano d'Otranto, per scoprire le storie nascoste di luoghi e persone del territorio. La prima fase di residenza artistica (Luglio 2021) è stata curata dall'artista visiva e fotografa Alessia Rollo, che ha condotto i giovani artist in una ricerca attorno

## UCREATE EUROPEAN TRAINING PROGRAMME

Corigliano d'Otranto - Lecce - Italia

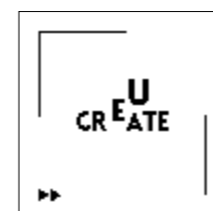
luglio 2021 / luglio 2022

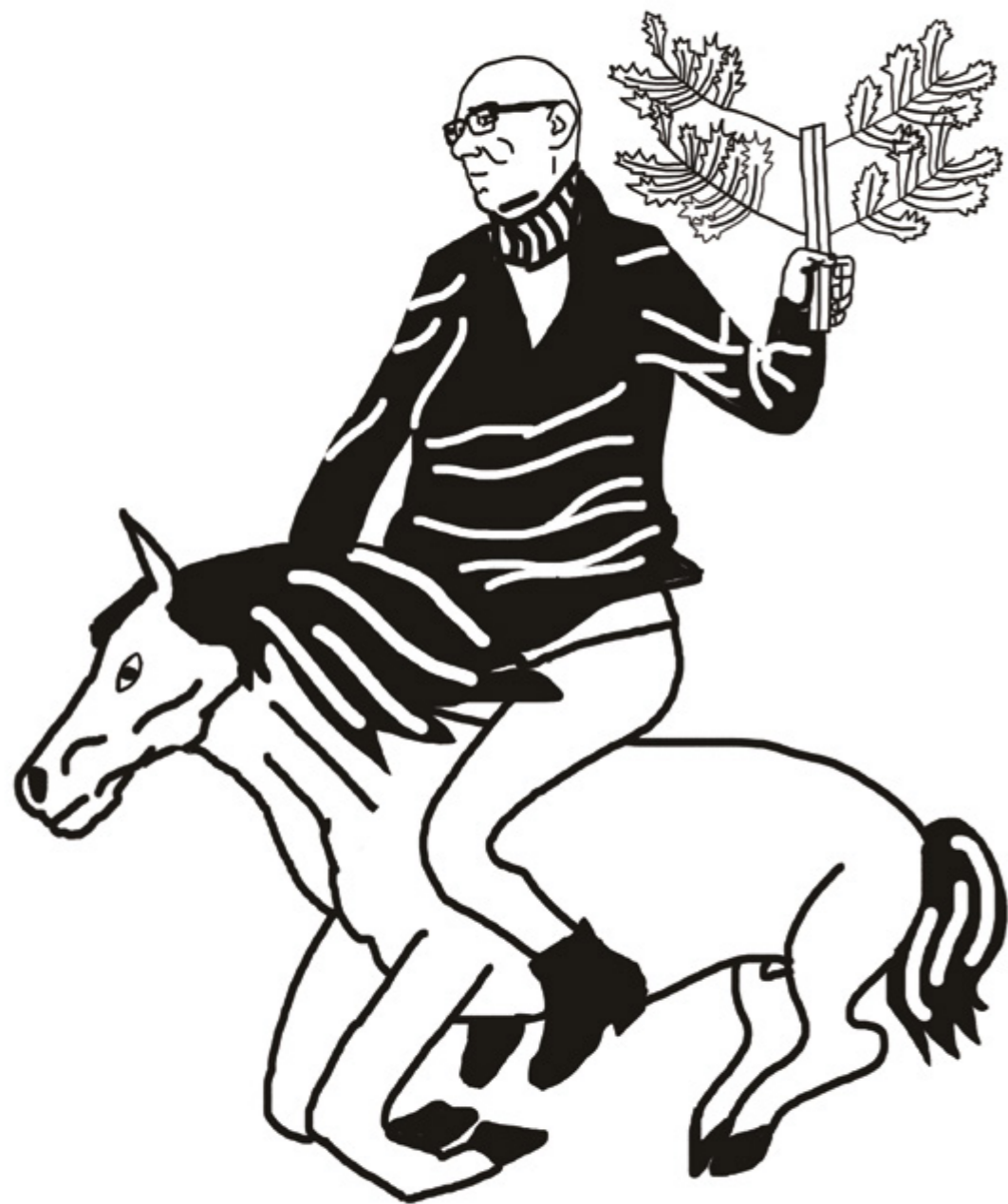
alla parola "Invisibile" e ad una prima esplorazione del contesto e della comunità locale; la seconda fase (Aprile 2022) – condotta dagli artisti Paolo Pisanelli e Francesco Maggiore - ha visto i artist condurre dei workshop sulla base della loro ricerca e pratica artistica, rivolti a gruppi di persone incontrati durante i precedenti mesi di lavoro; l'ultima fase (Luglio 2022) è stata quella di presentazione delle opere dell'artist, allestite all'interno del Castello di Corigliano d'Otranto, durante un evento di anteprima della *Festa di Cinema del reale e dell'irreale 2022*.

*UCREATE* mette al centro del suo progetto le arti visive e performative come leva per promuovere il dialogo interculturale, la coesione sociale e l'appartenenza a una società europea inclusiva.



Per accedere ai contenuti multimediali di *Cose (in)visibili* scansiona il QRCode >





L'invisibile è quella parte di realtà che in qualche modo resta ad uno stadio inferiore della coscienza collettiva e che non viene guardato, non viene messo in discussione o elaborato. I motivi di tale invisibilità possono essere disparati: si tratta di aspetti della quotidianità che diamo per scontati, di situazioni che in qualche modo ci appaiono complesse o in conflitto con altri costrutti che organizzano la nostra vita. Nulla più dell'incontro con l'Altro e dell'Arte sanno rendere visibili le cose invisibili; proprio per questo, abbiamo scelto questo come tema di una residenza fondata sui metodi della co-creazione artistica.





fotografie di Martina Leo  
nella pagine precedenti fotografie di Sofia Leo

Il tessuto sociale della vita pubblica di Corigliano d'Otranto è caratterizzato prevalentemente da uomini: aggregarsi è un'azione casuale, uno stare in determinati luoghi che definiscono sé stessi e anche l'altro. Abbiamo invitato i frequentatori del Bar Lux a giocare a carte con noi, anzi a scegliere loro stessi chi sarebbe stato il quarto per la partita. E così con un pretesto tanto semplice il nostro gruppo formato da donne e persone queer è riuscito ad esplorare e catturare luoghi, persone e storie.

Le storie che ci sono state raccontate hanno le più svariate partenze, ma finiscono tutte nella speranza tranquilla di riuscire a far scorrere il tempo in compagnia. Tante e dai molteplici significati, le narrazioni che abbiamo incontrato ci hanno portato a riflettere su quale sia la relazione fra luogo e persona, nello specifico fra Corigliano ed i suoi abitanti. Abbiamo così cominciato ad estrapolare e sintetizzare forme, simboli e fonemi con i quali astrarre e sintetizzare gli araldi principali (donna, cavallo, re).

Abbiamo chiesto al pubblico di immergersi dal vivo nell'esperimento. Circondati da fotografie e dalle tavole degli araldi di Corigliano lo scopo è stato giocare in prima persona, esplorare ed esplorarsi in un dialogo dalle forme leggere a cui noi stessi prenderemo parte.

L'invito è quindi quello di prendere posto al nostro tavolo, di ascoltare le narrazioni raccolte, di crearne di nuove e magari di "vincere" questa partita fatta di scambi.



**PERFORMANCE,  
FOTOGRAFIE, COLLAGE**

## TAKE A SEAT

Danilo Billerman  
Sasha Fumarola  
Simona Anna Gentile  
Sofia Leo  
Gaia De Luca

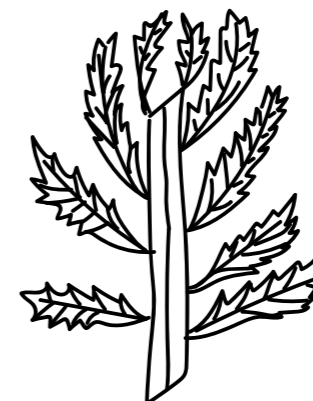
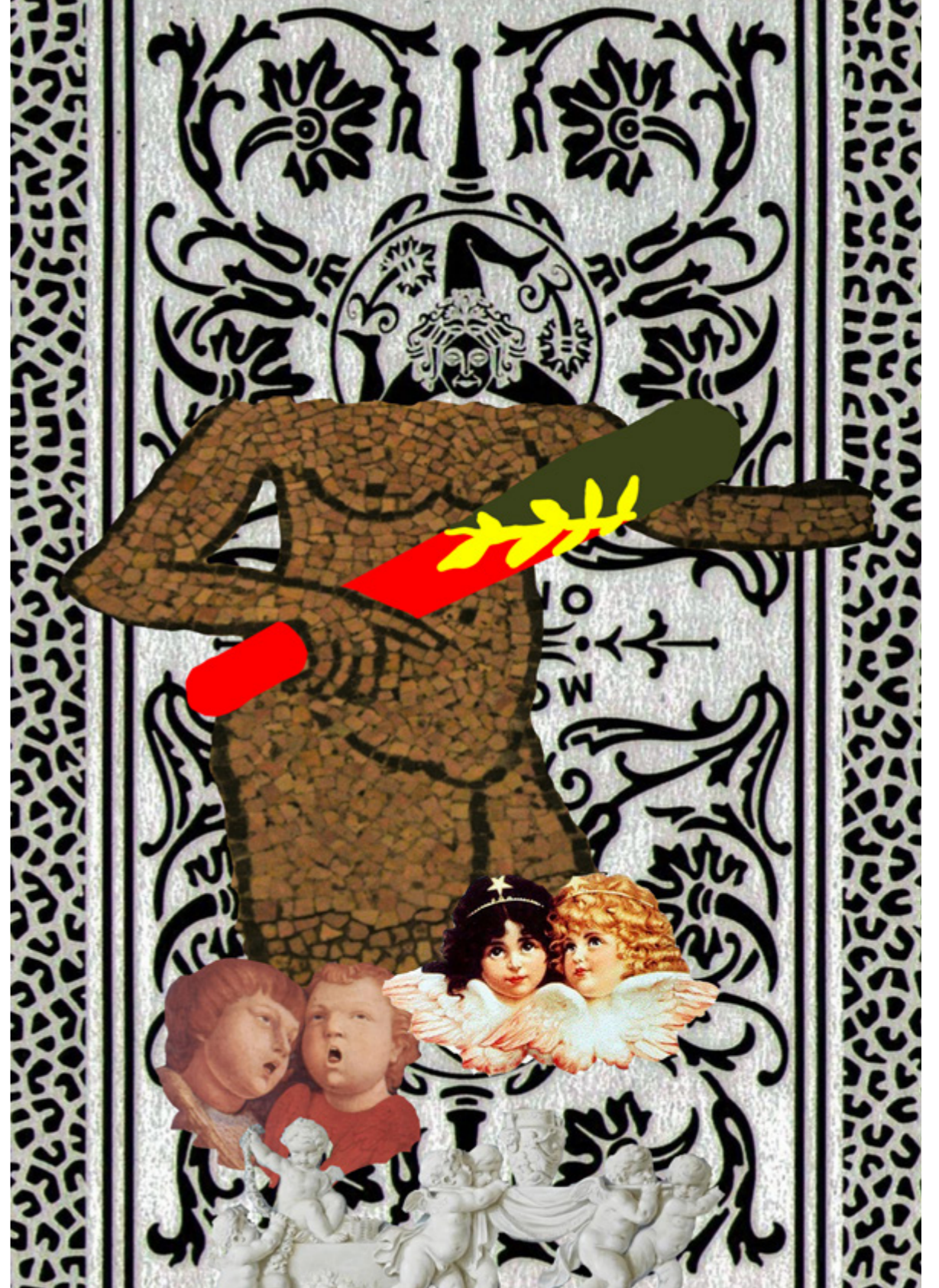


Illustrazione di Simona Anna Gentile









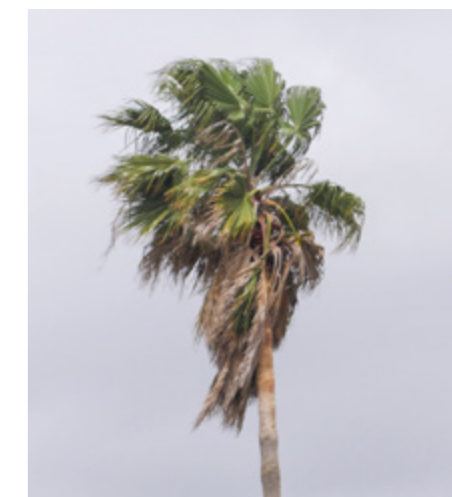




**VIDEO INSTALLAZIONE**

## ANEMO

Maria Giovanna  
Sodero



Sono stata una cercante. Dal lat. Tardo cĩrcare «andare intorno», der. di circa «intorno».

Adoperarsi per trovare o ritrovare cosa o persona. Ho passeggiato lungo il corpo della città, cos'è un corpo? Dove finisce il tuo? Da quanto tempo ti sposti? Da dove vieni?

Ho ascoltato racconti non sempre belli parlare di te, non avevo parole per difenderti. Ho continuato a cercare, ho pensato tutto il tempo che tu non fossi solo quello. Ho ascoltato i tuoi segnali, i tuoi dispetti, ho atteso per vederti visibile.



fotografie di Martina Leo  
frame di Maria Giovanna Sodero



*Prima di fare fuoco* è un'installazione audio-visiva pensata per uno spazio ottagonale.

Su quattro pareti sono appesi altrettanti dipinti: presentano in forma di allegoria le virtù legate ai santi che sono raffigurati sulle quattro torri del Castello de' Monti di Corigliano d'Otranto.

Tre musicassette inserite in dei lettori possono essere attivate a piacimento dai visitatori.

Lo spazio si colora così di un paesaggio sonoro frutto dell'orchestrazione casuale dei suoni che l'artista ha registrato e passato su nastro durante il periodo di residenza.

*fotografie di Martina Leo*

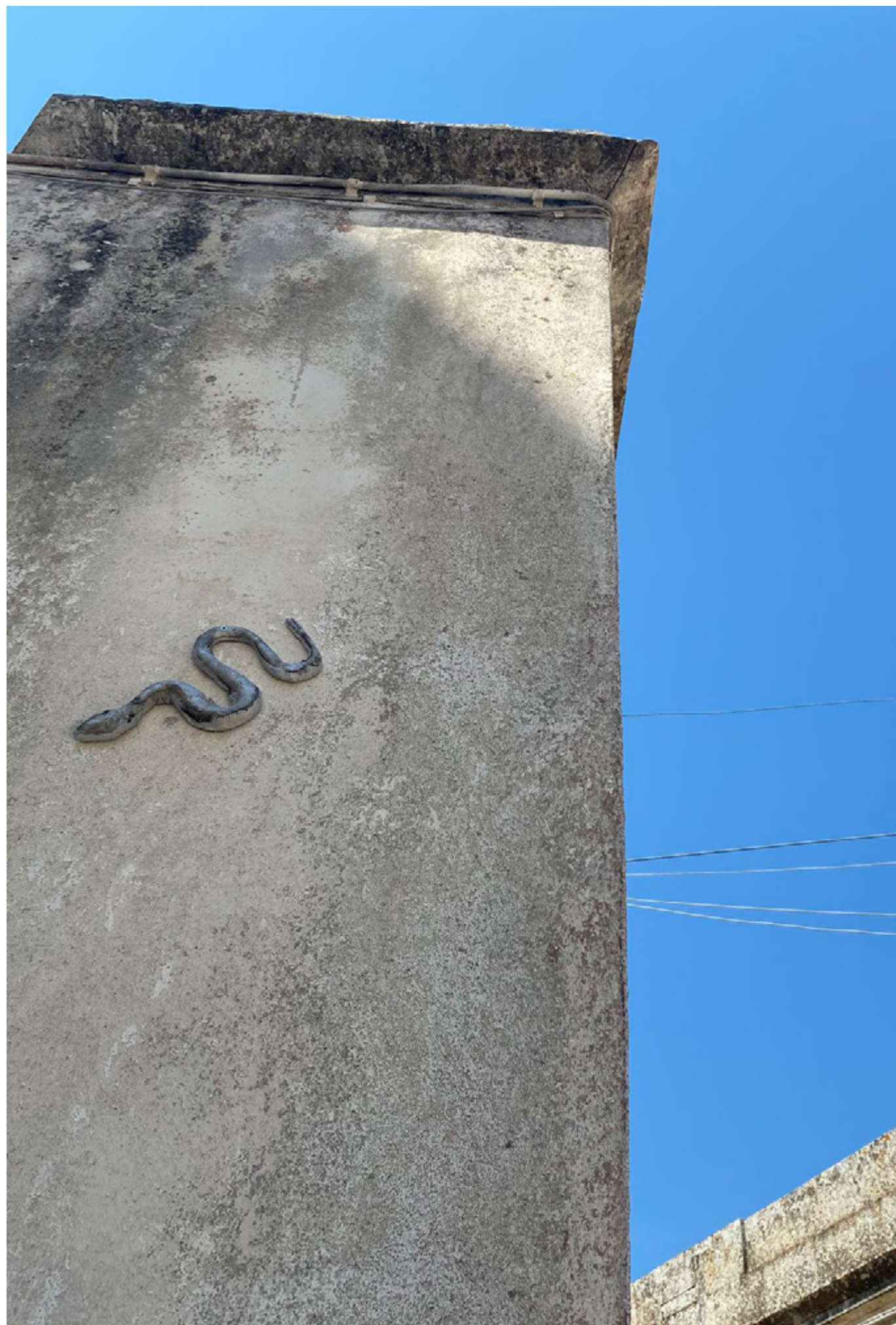


**AUDIOCASSETTE,  
TELI DIPINTI (VARI FORMATI)**

## PRIMA DI FARE FUOCO

Caterina Dufi





**VIDEO PERFORMANCE  
E SCULTURE IN ALLUMINIO**

**LET ME IN  
(I HOPE TO ENTER)**

Federico Rizzo



*foto dell'installazione di  
Francesco Maggiore*

*frame tratto dalla video installazione di  
Raffaella Quaranta (raffaellaquaranta.com),  
Alberto Mocellin (@baltovideomaker)*



Corigliano d'Otranto diventa luogo ideale per un percorso di riscoperta di spazi non citati dalla storia. Una natura selvaggia e incontrollata, da sempre tenuta fuori, si riappropria di case, vicoli e anfratti.

La città perde l'originaria funzione di difesa dall'esterno, lasciandosi invadere da creature selvatiche non sempre ben viste, ma innocue. Questi animali serpeggiano lungo le vie principali della città, occupando dieci delle tante abitazioni abbandonate nel borgo, risvegliando memorie di vite legate alla vicina campagna. Serpenti che sperano di entrare a far parte della vita quotidiana del paese per donargli un nuovo selvatico respiro.



## BIG SUR, immagini e visioni

**Big Sur** è un luogo di invenzione e di produzione di immagini, suoni e visioni che da 25 anni svolge la sua attività tra Lecce e Roma. È un laboratorio sempre aperto all'incontro dove si elaborano progetti di comunicazione e cinematografici, eventi e interventi per la tutela e lo sviluppo dei territori e la valorizzazione delle risorse creative. All'interno di questo spazio progettuale e di scambi creativi si incontrano grafici, fotografi, filmmaker, illustratori, copywriter, web designer e musicisti.

**La Festa di Cinema del reale** è un evento culturale e creativo ideato e realizzato da Big Sur con Associazione Cinema del reale e Officinavisioni per promuovere le narrazioni del reale e il cinema documentario prodotto in Italia, nei paesi del Mediterraneo e nel mondo. È un evento unico nel suo genere, un laboratorio di ciclo e riciclo di immagini suoni e visioni, capace di far dialogare cinema e musica, arti visive e gastronomia, design e teatro coinvolgendo luoghi e persone. *La Festa di Cinema del reale* non è solo una rassegna di cinema ma un vero e proprio laboratorio di scambi creativi, un'occasione di incontro e confronto aperto a tutti per raccontare storie del "reale" che mettono in relazione modi diversi di vivere e pensare.

[bigsur.it](http://bigsur.it)  
[cinemadelreale.it](http://cinemadelreale.it)



## IL CASTELLO VOLANTE

Il **Castello Volante** è un laboratorio multidisciplinare dove s'incontrano e dialogano storia, architettura, cinema, musica, fotografia, scrittura, gastronomia e artigianato.

È un progetto realizzato da Big Sur insieme ad altre imprese culturali (Multiservice Eco e Coolclub), che insieme al Comune di Corigliano d'Otranto hanno ripensato l'antico Castello De' Monti come un sistema di officine creative, un grande cantiere delle arti visive e performative aperto al territorio e alla comunità per la riscoperta e la tutela dei beni immateriali, la pratica artistica, il nutrimento dei pensieri che volano.

Dal 2017 il Castello Volante ha ospitato grandi rassegne cinematografiche e mostre con importanti nomi della fotografia contemporanea italiana e internazionale. In questi anni si è affermato come centro espositivo e spazio di sperimentazione che favorisce l'incontro e gli "scambi creativi".

Ogni anno la programmazione si arricchisce di eventi che nascono dalla collaborazione con altre realtà del territorio o con progetti internazionali, oltre a includere i festival 'residenti' di musica, cinema, arti visive e comunicazione politica prodotti dalle imprese culturali che hanno dato vita al Castello Volante e che oggi hanno trovato casa all'interno dell'antico maniero.

[ilcastellovolante.it](http://ilcastellovolante.it)

# ARTIST

## Danilo Billermann / *Billie Kill*

È un\* artista drag, performer e attivista di Lecce. Nat\* dal canto e danza aerea ha debuttato in drag a Napoli nel 2019 per poi ritrasferirsi in Salento nel 2020 dove lavora presso Masseria Wave ed è co-fondar\* de collettivo Queer Market Show.

## Gaia Maria De Luca

Nasce nel 2000 a Lecce dove frequenta il Liceo Artistico. Dal 2019 si trasferisce a Milano dove segue il corso di pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera. La sua ricerca si articola attraverso l'uso di vari media, spaziando tra pittura e performance.

## Caterina Dufi

Musicista, compositrice e artista visiva di origine salentina. Vive a Bologna. Con il suo progetto musicale, Vipera, ha pubblicato un EP nel 2021, Tentativo di volo, seguito da un cortometraggio omonimo. Come artista visiva coltiva un interesse verso l'intersezione tra immagine e parola poetica.

## Sacha Fumarola / *AlisterVictoria*

Designer, sarto, drag performer e danzatore fonde le sue passioni attraverso il costume, gioca con le sue diverse personalità mescolandole tra loro nel tentativo di creare un'estetica libera dai preconcetti di genere e di cultura.



## Sofia Leo

Sofia Leo, classe 1998, è nata e cresciuta a Lecce. Il suo percorso artistico inizia a Bologna dove ha conseguito una laurea triennale in Storia. Attualmente si occupa di fotografia e inizia ad avvicinarsi al mondo della performance.

## Simona Anna Gentile

Dopo aver conseguito il diploma di Restauro e Delle Opere Pittoriche, si specializza nelle Arti Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Partecipa a numerose residenze, di notevole importanza nella definizione del suo linguaggio artistico. È un'artista visiva, pittrice e restauratrice.

## Federico Rizzo

Come artista, lavora attraverso la visione di possibili realtà, adottando tecniche apprese dal background tradizionale e artigianale che lo ha cresciuto. Attraverso installazioni, video e performance, indaga l'esistenza utilizzando un equilibrio tra sogno e morte, peculiarità eteree e materiche.

## Maria Giovanna Soderò

Classe '91, nasce a Venezia e vive a Roma. Ha studiato presso l'Università IUAV, il CSC e Accademia di Belle Arti di Roma, dove si diploma in fotografia e video. La sua ricerca si intreccia tra la creazione di mondi magici interiori e la necessità di lavorare sul tema della memoria, del reale, delle forme delicate e fragili da conservare.

# ARTIST SENIOR

## Francesco Maggiore

È tra i soci fondatori e direttore creativo della società cooperativa Big Sur all'interno della quale cura progetti di comunicazione, organizza eventi culturali, inventa e realizza artefatti comunicativi, crea occasioni di incontro e di scambio di saperi attraverso laboratori didattici e attività di formazione, cura mostre di fotografia e arti visive. È socio AIAP Associazione italiana Design della comunicazione visiva, ideatore e direttore creativo della Festa di Cinema del reale e del Castello Volante, uno spazio per la produzione culturale a Corigliano d'Otranto (Le).

## Paolo Pisanelli

Dopo aver lavorato come fotoreporter e fotografo di scena, si dedica alla regia di film-documentari. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in festival nazionali ed internazionali. Curatore di mostre fotografiche ed eventi culturali. Docente di cinema, fotografia e comunicazione multimediale, svolge dal 1995 attività didattica e di formazione audiovisiva per scuole e corsi di formazione. È direttore artistico della Festa di Cinema del reale, festa di autori e opere audiovisive che si svolge dal 2004 ogni anno nel Salento (Puglia).

## Alessia Rollo

Artista visiva nata nel 1982 nel Sud Italia, dove vive e lavora. Ha conseguito la laurea presso l'Università di Perugia e ha ottenuto un Master in "fotografia creativa" alla EFTI School di Madrid. Nei suoi progetti mette sempre in discussione la fotografia come strumento di rappresentazione e mescola deliberatamente un approccio documentario ad uno di finzione. I suoi progetti sono focalizzati sull'area del Mediterraneo, per mettere in discussione argomenti rilevanti nella narrazione mainstream, riflettendo su stereotipi sociali e visivi contemporanei e passati e offrendo nuovi punti di vista su quest'area.



Per accedere ai contenuti multimediali di *Cose (in)visibili* scansiona il QRCode >

